



# Als dichters opstaan

Gedichten van deelnemers van de Goudse Dichterschool 2021-2022



## INHOUD

Caroline van Amerongen	Onbeschermd
Esther Kleijn	Circus
Eduard Ditmar	Dode dichters dame
Hans Wierenga	De langste arm
Ivette Meijerink	Loodgrijs geladen
F. Th de Hoog	zonder titel
Marai Ebben	De wording van een pianist
Monica Boschman	Dwaallicht
Oliver Kruze-Dougerthy	Chanson pour Gouda
Peter Noordhoek	Vrijdag in Casablanca
Vincent Heidema	Vermarkt

De bundel is een uitgave van Peter Noordhoek, stichter van de Goudse Dichtersschool ter gelegenheid van de tweede leergang. Het werk van de deelnemers is bijeengebracht en soms gekozen door Ben van Bommel.

Kerndocent: Monica Boschman  
Docent presentatietechniek: Annemiek Engelen

De leergang is met coaching ondersteund door Ruud Broekhuizen, Eduard Ditmar, Jan Graafland, Corie Grootendorst, Hanneke Leroux, Wanda Micke-Jahn, Peter Noordhoek en Frida Domecassé. Ondersteuning is verleend door Loes den Dulk, Peter Kwanten en medewerkers van de Garensponnerij en de makers van digitale ontmoetingssoftware.

## **Onbeschermd**

Loop achterstevoren in de menigte  
Zachtjes, zonder om te kijken

Laat argus als slakkenogen  
Langzaam, nee langzaamst uit  
Verwonder de steellengte

Strek nog een millimeter  
Toe, verspreid onbeschermd  
Laat je heldhaftig omhelzen

Durf je te baden  
Als de tussenlucht barst?

*Caroline van Amerongen*



## Circus

Het leven is één groot circus  
In de piste van het bestaan  
ben je jouw eigen spreekstalmeester  
Kondig je de clown in jezelf aan  
En tem je de leeuw in jouw kooi

Voer je capriolen uit op grote hoogte  
Dresseer en galoppeer je  
Balanceer je op het koord  
Vlieg je soms weg als een kanonskogel  
sta je stil als een olifant op zijn sokkel

Zodat je aan het eind van de show,  
als de spot op jou wordt gericht,  
Je het applaus in ontvangst kan nemen

*Esther Kleijn*



## **Dode dichters dame**

soms blijft een blad leeg  
geen woorden om te spellen  
genoeg om verleden te vullen  
geen woord meer voor toekomst

*Eduard Ditmar*



## De langste arm

Die lange nacht  
die bange nacht  
strekte de zee  
de spieren van  
zijn langste arm  
en zocht ons op

Hij zocht de zwakke  
plekken en vond ze  
bij Capelle, deed  
een greep naar Gouda  
sloeg aan de deuren  
van de Havensluis

Nog één handbreed hoger  
wij waren overspoeld  
maar hij blies de aftocht  
week terug, deed alsof  
er niets aan de hand was  
het niet zo was bedoeld

Vandaag de dag  
is het gevaar  
slechts een mening  
maar gelukkig  
bewaren wij  
de foto's nog

*Hans Wierenga*



## Loodgrijs geladen

De draak duikt dreigend op  
Vuurspuwend vleugelzweepend vlammend monster  
Op vier wankele kromme poten

Mijn lief vecht stoer  
Als een Don Quichotte  
Met reuzenzonnebloemen



De lucht loodgrijs  
Het regent duizend kruisraketten  
En gisteren nog de lente

De zon gaat onder  
In het oosten vandaag  
En ver weg in het westen  
Ligt het wenkend perspectief

Ik huil duizenden tranen  
Boven de verschroeide geblakerde aarde  
De draak baart grauwend en grommend soldaten  
De tarwe wordt niet meer gezaaid

Door stortbuien geseseld geveld  
Treuren duizenden zonnebloemen

Duister is het lot  
Dat wacht in de coulissen  
De draak heeft mijn lief de toekomst voorspeld

*Ivette Meijerink*

zie mij aan met zachte ogen  
en kijk dan in mijn jongensziel  
ik wil ik wil - niks vervlogen  
ik kan alles nog en alles is fijn  
morgen zoeken we verder,  
- ergens in huis moet het zijn

*F. Th. de Hoog*



## De wording van een pianist

Vingers te klein voor een octaaf  
spelen voor moeders oren  
zodat zij glimlacht  
Hij wil niet stoppen  
moet doorgaan  
opnieuw en weer ...  
Tot zijn gebalde vuistjes  
de piano  
doen verstommen

De kinderhanden verdwenen  
De vuisten gaven hem  
zijn vingers terug  
Scherend als vogels  
over 't weiland  
klaar om te landen,  
stijgen, landen,...  
Opnieuw, doorgaan  
weer opnieuw en weer ...

Toetsen, kruisen,  
mollen, notenbalken  
zo vertrouwd en voor altijd  
vol geheimen  
Na jaren en jaren doorgaan  
draagt hij de klanken  
verborgen in z'n handen  
Klanken als botsende wolken,  
ijl als bedauwde boterbloemen

Hij wil weg  
Verlangt naar zijn vleugel  
Veilig in alleenheid  
tussen dove muren  
Maar hij staat in de coulissen  
Wordt al aangekondigd  
De pianist buigt, spreidt zijn  
handen  
en haalt uit wit en zwart de  
meest  
kleurrijke klanken naar boven

*Marai Ebben*



## Dwaallicht

Op een dag zag ik de nacht.  
Hij groette me, terwijl ik dacht:  
wat doe jij hier op tijden  
dat je rusten moet.



Toch liet ik hem schaduw  
eten uit mijn hand en broeden  
op het donker van een steeg.  
Hij kreeg de uren aan zijn kant.

In de nacht kwam ik de dag tegen.  
Zij groette me, ik groette terug  
mijn ogen rustten op haar jas  
die vaal en afgedragen was.

Zo viel de nacht en brak  
de dag. De schemer zag ik  
onbemand op doortocht  
over niemands land.

*Monica Boschman*

## **Chanson pour Gouda**

### **Lied voor Gouda**

Klimaat, corona, oorlog,  
Gouda zeven vijf nul.  
*Troubadour, chantez !*

Lockdown.  
Geen lawaai,  
geen vliegtuigen,  
geen drukte.  
Vrije ruimte.  
*Troubadour, mon amour, chantez !*

Gouda met een kroon,  
Мариуполь <sup>1</sup> in ruïn,  
spagaat.  
*Troubadour, pleurez !*

Ik rol mijn rollen  
richting Vroesentuin,  
onder mij  
het klinkerpad  
voert mij  
langs oud steenwerk.  
*Troubadour, chantez !*

Sint-Janskerk links,  
Naar de hemel reikend,  
rechts grachtje ingebed in steen  
wijst me de weg,  
veenwater, eendenkroos en kikkerdril.  
*Troubadour, chantez !*

Ineens een oase van groen.  
Bladeren ritselen,  
geluiden klinken,  
vogels zingen  
georkestreerd  
door de wind.  
Frisse lucht.  
Troubadour, chantez !

De wind danst door het park,  
ik ruik zurig parfum.  
Rode beuk,  
laat je takken dansen!  
Beweeg je kruin in een cirkel!  
Kom tot rust,  
fluister in stilte,  
schitter anders.  
Мариуполь, Харків, Буча <sup>2</sup>.  
Verwoesting daar,  
vrede hier.  
*Gouda, mon amour, chantez !*

<sup>1</sup> Marioepol

<sup>2</sup> Marioepol, Charkiv, Boetsja

*Oliver Kruze-Dougherty*



## Vrijdag in Casablanca

Op vrijdag in de sookh van Casablanca  
Zwervend van steeg naar steeg  
werd mij opeens de weg versperd  
door tientallen mannen  
knielend in de bocht van zo'n steeg

Hun gebedskleedjes waren klein  
Goor als de straat  
maar groot genoeg om te knielen  
Ongetwijfeld richting Mekka  
al stond een hok met kleding in de weg

Ik hield in, ging niet verder  
Deed geen schoenen uit,  
Knielde niet neer  
Maar stond wel tijden stokstil  
tegen een muur te reflecteren

Na een laatste Alluh Ahkbar  
Loste de groep op als met  
vlekverwijderaars  
Een man kijkt om  
Zoekt mij met z'n ogen  
Steekt zijn duim omhoog



*Peter Noordhoek*



## Vermarkt

In geleid meander ben ik soms een ander  
aanschouw ik gezwalk buiten schulp  
Hoe het mag krioelen in het stenen midden  
het geeuwt, het galmt een chaotisch stukje mens  
waanzin op een kluitje of een bedje van braaf

Besjerpte onscherpe telgen  
trachten neiging te stillen  
Strapatsen van de hippe minkukel  
mooi is anders dan het was  
Laterale klagers lastig op een lijn  
vatbaar voor herhaling  
Pummels vaag van fors vertoon  
het opgesmukt volume van wankelmoedig  
De invasieve exoot bestaat keurig  
vermoedelijk vrij verdwaald  
Verluchte slampamper  
bewoont dit decor te grabbel  
Duurzame tas met wegwerppak  
koud standvastig deurbeslag  
patatje pietlut  
koffie en een zichtveld

Sfeer geproefd, pak in bak  
mooi meander ik  
en maak dat ik thuiskom.

*Vincent Heidema*



De  
Goudse  
Dichters  
School



stadsdichtersgouda@gmail.com  
[www.goudsedichtersschool.nl](http://www.goudsedichtersschool.nl)



PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**

