

Spreeuwenvlucht en Tahrirplein

Zwarte vlekken zwenken boven mijn hoofd
worden vogels, pixels, maken een ovaal,
ellips, parabool geheel van
spreeuwen boven mijn hoofd

Ze zwenken naast mijn hoofd,
links, rechts ervan, er achter,
in het zicht, uit het zicht
om dan ineens vanachter het dak
over mijn hoofd en voor mijn ogen heen
als een storm van vlekken
neer te vallen
in onze tuin
in onze boom

de verzwolgen zwerm twittert na
duizenden bladeren onttrekken
honderden spreeuwen
aan het oog
en alleen wat takken trillen na

Verwondering wordt verwarring
als ik me afvraag wat ik heb gezien
en of ik het wel echt heb gezien
Waarom onze boom? Waarom
deze vlucht? Is er een leider
of juist geen? En vliegt elke
vogel samen of juist
samen alleen?

Ik ben van buiten naar
boekenkast gegaan, heb
verwarring bestreden met kennis
patronen ontleed tot regels
En dat zijn er dan drie:
Vlieg zo snel als de spreeuw nabij
Zoek het midden van de zwerm
En vlieg nabij, maar vrij

Drie regels voor leiderloos vliegen
Drie regels voor een zwerm
Drie regels voor zwenken
verzamelen, draaien,
stijgen, dalen
en samen
verdwijnen in onze boom

- o -

Zou het zo ook gegaan zijn in Cairo?
Zwermen mensen die de dagelijkse
dingen doen die mensen doen
En die dan gaan lopen, bussen,
rijden richting de stad,
elkaar zien, toelachen,
bijbenen, handen geven
en opeens en
als vanzelf
verzamelen
op het Tahrirplein?

Wie was de eerste die dat deed?
Wie had de gedachte dat dit
het was wat moest gebeuren?
Of was het niet iemand
maar iemanden?
Iemanden met een
Face, een tweet
een digitale aanraking
in minder dan 140 tekens?

En was alles daarna niets
meer dan een leiderloze
spreeuwenvlucht?:
Ga zo snel als de mensen nabij
Zoek het midden van de stad
En blijf nabij, maar vrij

- o -

*Spreeuwen blijven iets van
twee, drie weken in een boom
en vliegen daarna weer heen
Mensen bezetten in 2011
twee, drie weken een plein
en dan gaat een heerser heen*

Peter Noordhoek '11